



CARTIER Rotonda

Miruna VLADA s-a născut în 1986 în București. A publicat 3 volume de poezii: *Poemextrauterine* (Editura Paralela 45, 2004; Premiul pentru debut al Asociației Scriitorilor din București), *Pauza dintre vene* (Editura Cartea Românească, 2007) și *Bosnia. Partaj* (Editura Cartea Românească, 2014; Premiul „Cea mai bună carte de poezie a anului 2014” la Gala Națională a Radio România Cultural). Selecții din poemele ei au fost traduse în limbile albaneză, bosniacă, engleză, franceză, germană, italiană, polonă, macedoneană, sârbă, spaniolă, suedeză, ucraineană. A studiat științe politice la București, Graz, Ljubljana și Berlin. În 2013 și-a obținut doctoratul în relații internaționale. În 2016 a primit bursa „Traduki Literary Residency” în Sarajevo. Pentru moment combină scrisul cu predarea studiilor est-europene la SNSPA București, cu activismul cultural în organizația PEN Club România și cu facilitarea de evenimente culturale. În prezent lucrează la primul său roman, *Anticoncepțional*.

Mai multe detalii pe: mirunavlada.com

Miruna **Vlada**

PREMATUR

POEME

R o t o n d a
CARTIER

CARTIER

Editura Cartier, SRL, str. București, nr. 68, Chișinău, MD2012.
Tel./fax: 022 20 34 91, tel.: 022 24 01 95. E-mail: cartier@cartier.md
Editura Codex 2000, SRL, Strada Toamnei, nr. 24, sectorul 2, București.
Tel/fax: 210 80 51. E-mail: romania@cartier.md
cartier.md

*Cărțile Cartier pot fi procurate online pe shop.cartier.md
și în toate librăriile bune din România și Republica Moldova.
Cartier eBooks pot fi procurate pe iBooks, Barnes & Noble și cartier.md*

LIBRĂRIILE CARTIER

Librăria din Centru, bd. Ștefan cel Mare, nr. 126, Chișinău.
Tel./fax: 022 21 42 03. E-mail: librariadincentru@cartier.md
Librăria din Hol, str. București, nr. 68, Chișinău.
Tel.: 022 24 10 00. E-mail: librariadinhol@cartier.md
Librăria online, shop.cartier.md.
Tel.: 068 555 579. E-mail: vanzari@cartier.md

Comenzi CARTEA PRIN POȘTĂ

CODEX 2000, Str. Toamnei, nr. 24, sectorul 2, 020712 București, România
Tel./fax: (021) 210.80.51
E-mail: romania@cartier.md

Taxele poștale sînt suportate de editură. Plata se face prin ramburs, la primirea coletului.

Colecția *Rotonda* este coordonată de Em. Galaicu-Păun

Editor: Gheorghe Erizanu

Lectori: Emil Gaialicu-Păun, Lucia Țurcanu

Coperta: Vitalie Coroban

Design/tehnoredactare: Dina Sîrbu

Prepress: Editura Cartier

Tipărită la Bons Offices

Miruna Vlada

PREMATUR

Ediția I, mai 2021

© 2021, Editura Cartier pentru prezenta ediție. Toate drepturile rezervate.

Cărțile Cartier sînt disponibile în limita stocului și a bunului de difuzare.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Vlada, Miruna.

Prematur : (Poeme) / Miruna Vlada ; coperta: Vitalie Coroban. – Chișinău : Cartier, 2021 (Tipogr. "Bons Offices"). – 116 p. – (Rotonda / colecție coordonată de Em. Galaicu-Păun, ISBN 978-9975-79-907-2).

300 ex.

ISBN 978-9975-86-496-1.

821.135.1-1

V-73

*Soțului meu,
partea cea mai bună din mine,
cu toate semnele de punctuație*

„atenție, obiectele din oglindă se văd mai aproape decât par”

Manifest Extrauterin

(după 16 ani)

*„Birth Control will be an effective force
in the solution of the problem of the social evil”.*
(Margaret Sanger)

*

Nu îmi vreau ovarele.

Am dreptul să nu mi le vreau?

Mă pot naște cu acest drept?

Vreau doar să mi le ciocnesc

ca pe două ouă de Paști, puse sub semnul întrebării:

a înviat? oare e adevărat că a înviat?

căci firește mamele ne-au făcut animale sociale,
pe bază de copulare.

căci firește societatea însăși e, la un moment dat,
produsul fecundității mamelor-animale sociale.
anumitor.

eu te-am făcut eu te omor,

au spus ovarele mele și ovarele mamei mele în cor

Cum să mai poți să ai copii

când ai o mamă care se îndoiește de tine?

asta e adevărata auto-marginalizare.

interacțiunile ne sunt monetizate în Silicon Valley

& la Kremlin

și lipsa interacțiunilor ne e monetizată

în Silicon Valley

& la Tel Aviv sau Ierusalim

se distrează bărbații albi

se îmbogățesc bărbații albi

din dorința noastră de atingere

din absența îmbrățișării din psihoza noastră ei fac bani

eu sunt încarnarea lipsei legăturii dintre mamă și făt.

eu sunt generația fetițelor cu minte de Barbie,

ajunsă în Ro în anii 90 fără Ken. el a apărut mai târziu și

costa mai scump.

*nu ai job, nu îți poți permite un copil;
ai job, nu ai timp pentru un copil
e imnul generației noastre*

eu sunt un monument dedicat celor din jur și părerilor lor.
plastilină,
osânză și celulită
contorsionată în mâinile străinilor. Eul meu fiabil.

mă simt urmărită de ei noaptea, pe străzi.
le simt respirația în ceafă & în pelvis.
fă-o. fă-o. fă-o. de ce o faci? de ce nu o faci?
Stay safe! Don't have kids
haide, măi fată, întrerupe ciclul durerii transmise de la o
generație la alta!

doar tu ai control asupra corpului tău.
doar tu îi spui stop. tu îți dai drumul când vrei. dacă vrei.
o sarcină nedorită e primul pas
către restrângerea
sau chiar pierderea
identității.
„nada” în bosniacă
nu în spaniolă
ori e speranță
ori e nimic

un ceva invizibil și indivizibil de care să te agăți
posibil un organism modificat genetic să nu se reproducă
doar să reproducă toate clișeele regurgitate
ale unei generații căreia i se tăia în fiecare seară curentul și
apa caldă
ca să se facă economie
care a stat la coadă câteva decenii și
tot ce s-au gândit ei să facă mai demn a fost să asculte Europa

Liberă și să chibițeze
glume inepte și „șopârlițe” despre un dictator inept
care visa să pună România pe harta lumii lângă Iran
când poporul lui visa doar la puțină căldură în caloriferele
din cutiile lui de chibrituri
s-au amestecat toate în istoria noastră vise mici vise mari
visele cărnii cu
visele geopolitice umede
ai nevoie de mai mult curent electric ca să vezi realitatea
visau și carne și ciocolată și banane și portocale
și tu visezi acum doar vasectomii decontate de stat
operații de micșorare a apetitului de reproducere
înlăturarea minim invazivă a ceasului biologic din creier
ești descendenta unei colonii de femei vrăjitoare care își
refuzau uterul
bine ați venit în viața mea, procurori ai empatiei
trebuie să-mi re-învăț corpul să fie în siguranță

*

Instinctul vital e cealaltă față
a instinctului de autodistrugere.
Nu poate fi sucombat cu hormoni.
Și contraceptivele mai dau greș, la fel ca Dumnezeu.
companiile farma ne-au păcălit cu experimentele
lor pe șoareci umanoizi.
păi și cât testosteron să bagi în tine?
până vomîți ce?

Port în pântecul meu moartea speciei.

– o supradoză de anticoncepționale te face să vezi totul
atroce –

dar o femeie însărcinată „din greșeală” – ce reprezintă ea?
= un mesaj despre speranță sau un poem supraréalist al morții?
nu. e o declarație de orgoliu micro-celular. o aberație a
materiei fără conștiință.

*„This pain shapes our identity, and the pleasure forms our
intellect and the novelty makes up our influence on others.
There is no clear border between them”.*

*

Astăzi nu mai trăim în definiții,
ci creăm noi definiții,
schimbăm concepții & dăruimăm preconcepții
– cu dalta, cu forcepsul.

Trauma e forma noastră de manifestare a subiectivității.
Lungi și chinuitoare tratamente de fertilitate, cu injecții
făcute zilnic în burtă
– armele preferate ale conflagrației mondiale nevăzute
căreia îi suntem victime. Margaret Atwood a văzut totul atât
de limpede!

Plăcerea vine de pe o altă planetă.

Din punct de vedere istoric
există multe lacune în privința științei orgasmice.
Femeia ca o simplă excoriație
o plagă deschisă, formată prin faptul că degradarea sau
lezarea este limitată la suprafața pielii și nu penetrează
suficient de profund pentru a cauza o hemoragie
semnificativă (DEX)

Interesant cum ne structurează
hormonii visele și
chiar și dicționarele.

frica lor cea mai mare
este aceea că nu s-ar putea descurca
afară din noi
„Povestea slujitoarei” e povestea noastră a tuturor
nimeni nu le dă garanții că individul odată ieșit din noi
ar putea să fie resocializat, reintegrat în societate.

Femeile demonstrează acum
că au control asupra trupului lor

prin contracepție și avort. *Full body option.*

Obosite, probabil,
de a mai fi puse la zid non-stop.
– s-a comis o reeducare a instinctului.

Viitorul post-uman e cel fără copii.
– astfel, nu va mai exista exploatare și nici economia emoției.

Lentila culturii ce proslăvește maternitatea
s-a spart
mă bucur deși nu pot să văd niciun beneficiu
terapeutic în asta.

Am un uter fibromatos –
s-a format din dorința ratată și neîmplinită de a face copiii
altora.

O colecție de gâlme cancerigene care mă strigă pe nume –
asta devine orice dorință neîmplinită.

mi se poate spune și mami și tati
urâsc discriminarea pe sexe
gâlmele mele dragi mă alintă cu ce le vine la gură

dorința neîmplinită se face ghem
și trebuie extirpată fără nicio șpagă la medic
doar la anestezist să-i rămână de-o cafea.

Ale cui rămân ruinele astea cu chip uman?
ca societate ca să ne vindecăm avem nevoie de 24h de
productivitate

și să scăpăm de „dictatura celor cu copii”
să facem uitată „Femela-incubator”
promovată pe toate canalele media.

Dar ar trebui să fim mulțumiți
și cu o cantitate mare de cochilii goale.

Unele femei caută mai degrabă un donator de spermă
decât un partener de viață și un tată *full time*.

Baza societății suntem noi ăștia
care producem mai mult decât avem nevoie.

Noi n-avem nevoie de copii.

Mai vin prietenii în vizită uneori, la un brunch
ca să existe mișcare
prin casă și să avem de ce să mai dăm drumul mașinii de
spălat vase.

Nu există șabloane.

Real life cannot be compressed into a zip file.

*Fiecare își construiește etapele vieții
după cum dorește sau după cum se nimerește.*

Who is in charge of our emotions?

The ones who are in charge of our data.

femeile care nu pot face copii își reamintesc mereu
că altele o fac pentru alocație și ajutoare sociale

copiii nu ar trebui să se facă din ciudă
sau din milă sau din oportunism.

dacă te hotărăști să nu faci un copil
înseamnă că forțezi natura să stea pe loc
și ar trebui să te aștepți să fii pedepsit.
cum decide o femeie să-și lege trompele?
ea nu vrea să primească la pachet cu „minunea” vie
și un buchet de hemoroizi,
niște varice și sordida incontinență urinară.

tocmai astăzi, când la știri anunță că o femeie din Vaslui a
născut într-un
WC în fundul curții ei – și copilul a căzut în hazna – săraca,

avea doar 20 de ani. el nu a supraviețuit. nu suntem pregătiți
pentru asta.

Suntem o societate născută
prematur
din fete minore
și educată de pensionari și de asistați sociali.

Femeile din Himalaya beau vin de caise și pot naște și la 65
de ani.

O cultură a abuzului
naște femei care nu mai vor să nască
nu mai vor să ia parte la abuz.

Eu mănânc în loc să-mi tai venele.

Sunt sensibilă am aversiune față de actele violente și radicale

Prefer ceva călduț cum ar fi alegerea să mă îngrop lent în
narcisism și neputință

e doar un sistem nervos mai predispus la burnout
în anume contexte avortul e o datorie civică
eu am desfăcut mereu partea stricată a portocalei.

Doar partea stricată a portocalei.
Și din ea am făcut aceste refuzuri.

*

există doar trei tipuri – unipara, multipara, nulipara.

în fișele lor medicale sunt o nulipara
– adică nu am născut niciodată.

pentru mine prietenii cei mai buni sunt
prezervativul, steriletul, contraceptivele injectabile sau
sterilizarea chirurgicală.

bunicile noastre au fost grand multipara – peste 5 nașteri
wow, ce flick-flack în doar o generație !

suntem primele femei din România
care facem copii atunci când ne dorim.

noi știm că nu trebuie să fim o replică a ceea ce vor

Bărbății din BOR de la noi

Bărbății din Academia Română

Bărbății CEO

Bărbății de la Banca Națională

Bărbății din Uniunea Scriitorilor

Bărbății chirurghi esteticieni

e mișto să fii nulipara

nu ai griji și ai mai mult timp liber

dar ai risc crescut de cancer de sân

e un troc

îți câștigi libertatea la pachet cu cancerul de col uterin

*

pieițe peste pieițe peste răni peste frică peste gesturi de
martir anonim
în sălile de așteptare ale maternităților e o liniște mormântală

în România, o dată la 30 de minute,
se naște un prematur
cu probleme
neurologice
motorii
neuromotorii

arborii dintr-o pădure comunică prin rădăcini
și au astfel grijă unii de alții
programe de inteligență artificială au început deja să
transcrie în cuvinte mesajele pe care și le transmit
în sălile de așteptare ale maternităților se aude ecoul

În România, la fiecare 24 de ore
se fac circa 400 de avorturi
aproximativ
1 din 3 copii concepuți
sunt eliminați
pe conducta de evacuare

o viață stă pe cale să înceapă la fiecare minut dar nu se mai
urnește din loc
o mlădiță retezată supurând
s-au dezvoltat în ultimii ani chiar și forme de înmulțire a
arborilor in vitro

un prematur poate cântări
chiar și sub 1000 de grame

când citesc aceste statistici mă uit la picioarele mele
ca la niște rădăcini retezate
atârând deasupra gresiei

ce să le spun copiilor morți de sub tălpile mele?
dar copiilor care nu au mai avut timp să existe?
dar celor care nu mai au incubator și nici aer și nici loc în
inimile nimănui?
dar celor pentru care uterul a apărut prea târziu?
ce silabe rostesc arborii când nu au ce să mai spună prin
rădăcini?

ca și când chiureta nu a retezat totul
și mai ramâne ceva din care tot crește o viață
o viață încolăcită de lume în ciuda chiuretei
iedera pe zidul casei pregătite de demolare

de-aia la nunți în vechime se juca găina
acum nu se mai joacă găina
strigătul găinii la nuntă
chema fertilitatea

România și Rusia sunt singurele țări din lume a căror număr
de copii avortați a depășit numărul populației în viață
România și Rusia sunt țările
cu cei mai mulți credincioși declarați

din cele mai vechi timpuri găina a fost asemuită feminității
picură pe gresie

în ceremonialul nunții tradiționale găina jucată și apoi gătită
devine o imagine a miresei

acum nu se mai joacă găina
mie-mi plăcea să joc Counterstrike, încă de prin clasa a 8-a
când am ajuns la vârsta fertilă eu împrășcam sânge virtual pe
pereții unor subsoluri imaginate din Counterstrike

șterg gresia șterg arborele genealogic de
ultimele pielite

*

nu sunt un uter ambulant
un simplu cuib pentru un depunător de spermă.
sunt tot ce e extrauterin
sunt o lume – unde poți să mergi unde vrei, când vrei, cu
cine vrei.
unde poți să cheltuiești toți banii doar pentru sufletul tău.
o lume haioasă unde să nu-ți reproșeze nimeni la bătrânețe
că ai făcut diverse greșeli.
eu pot mai mult decât ceea ce iese din uterul meu. eu vreau
mai mult.
nu mă mulțumesc cu mama-natură. dar sunt mai eco-
friendly ca voi toți băi ipocriților
DEONTOLOGII DEMOGRAFIEI CARE CADE ÎN CAP
auzi la ei!
să rămâi mereu pe primul loc, tu pentru tine. asta e
important în lumea mea.
nu, nu aș adopta un copil. poate doar un cățel. de care să scap
când mă enervează.
să iei un pumn de anticoncepționale, degeaba.
știință pe pâine, degeaba.
secole de invenții, degeaba.
femei mutilate și convenții arse pe rug, degeaba.
să urli și în somn că nu îl vrei, și apoi că îl vrei. (și nu vorbim
aici decât de manifestările exacerbate ale feminismului
radical, prost aplicat.)
uterul acoperă creierul cu panseluțe mirosind a bale de
bebeluș.
un comutator defect. și vrei și nu îl vrei. o greșală la
instalație. poc.
dreptul lor de a spune ce vor și ce este bine pentru ele.