



CARTIER Rotonda

Ion HADÂRCĂ s-a născut la 17 august 1949 în comuna Sân-
gerei, județul Bălți, Republica Moldova. Licențiat al Facultății de
Filologie a Universității de Stat „Ion Creangă” din Chișinău (1974).
Membru corespondent al Academiei de Științe a Moldovei, depu-
tat în Parlamentul Republicii Moldova.

Cărți publicate: (*poezie*) *Zilele*, Literatura artistică, Chișinău,
1977 (Premiul Tineretului din RSSM); *Lut ars, Literatura artistică*,
Chișinău, 1984; *Darul vorbirii*, Literatura artistică, Chișinău, 1985;
Ambasadorul Atlantidei, Junimea, Iași, 1996; *Cetățile albe*, Edi-
tura Eminescu, București, 1998; *Helenice*, Editura Uniunii Scrii-
torilor, Chișinău, 1998; *A fi în timp*, Augusta, Timișoara, 1999;
Albe cetățile negre, Garuda-Art, Chișinău, 1999; *Teoria stării inu-
tile*, Helicon, Timișoara, 1999; *Dezinfecția de frontieră*, Junimea,
Iași, 2001; *Echipa de ingeri*, Cronica, Iași, 2001; *Globul de mătase*,
Prut Internațional, Chișinău, 2001; *Arta obsesiei*, Editura Fun-
dației Culturale Poezia, Iași, 2005; *Artera Zen*, Prometeu, Chiși-
nău, 2006; *Memoria celulozei*, Timpul, Iași, 2007; *Gheara de fum*,
Garuda-Art, Chișinău, 2008 (Premiul *Mihai Eminescu* pentru
poezie al Academiei Române); *Pianul din abator*, Garuda-Art,
Chișinău, 2009; *Noimele după Ioan*, Garuda-Art, Chișinău, 2012;
Antene parabolice, Garuda-Art, Chișinău, 2012; *Sonetariu*, Prut
Internațional, Chișinău, 2013.

(*Publicistică*): *Arena cu iluzii*, Augusta, Timișoara, 2000; *Era
barbară*, Garuda-Art, Chișinău, 2005; *Biblio-Mecca*, Garuda-Art,
Chișinău, 2014.

Ion HADÂRCĂ

Lira din acvariu

POEME

R o t o n d a
CARTIER

CARTIER

Editura Cartier, SRL, str. București, nr. 68, Chișinău, MD2012.

Tel./fax: 022 24 05 87, tel.: 022 24 01 95. E-mail: cartier@cartier.md

Editura Codex 2000, SRL, Strada Toamnei, nr.24, sectorul 2, București.

Tel/fax: 021 210 80 51. E-mail: romania@cartier.md

www.cartier.md

Cărțile CARTIER pot fi procurate în toate librăriile bune din România și Republica Moldova.

Cartier eBooks pot fi procurate pe iBookstore, Barnes & Noble, elefant.ro și www.cartier.md

LIBRĂRIILE CARTIER

Librăria din Centru, bd. Ștefan cel Mare, nr. 126, Chișinău. Tel./fax: 022 21 42 03.

E-mail: libriadiacentru@cartier.md

Librăria din Hol, str. București, nr. 68, Chișinău. Tel.: 022 24 10 00.

E-mail: libriadiinhol@cartier.md

Comenzi CARTEA PRIN POȘTĂ

CODEX 2000, Str. Toamnei, nr. 24, sectorul 2, 020712 București, România

Tel./fax: (021) 210.80.51

E-mail: romania@cartier.md

www.cartier.md

Taxele poștale sunt suportate de editură. Plata se face prin ramburs, la primirea coletului.

Colecția *Cartier Rotonda* este coordonată de Em. Galaicu-Păun

Editor: Gheorghe Erizanu

Lector: Em. Galaicu-Păun

Coperta: Vitalie Coroban

Design/tehnoredactare: Iulia Vozian

Prepress: Editura Cartier

Tipărită la Bons Offices

Ion Hadârcă

LIRA DIN ACVARIU

Editția I, septembrie 2014

© 2014, Editura Cartier pentru prezenta ediție. Toate drepturile rezervate.

Cărțile Cartier sunt disponibile în limita stocului și a bunului de difuzare.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Hadârcă, Ion.

Lira din acvariu: versuri / Ion Hadârcă; cop.: Vitalie Coroban. – Chișinău: Cartier, 2014

(Tipogr. „Bons Offices”). – 56 p. –

(Colecția „Cartier Rotonda” / coord. de Em. Galaicu-Păun, ISBN 978-9975-79-907-2).

ISBN 978-9975-79-908-9.

821.135.1(478)-1

H 12

*„M-aplec peste margine:
nu știu – e-a mării
ori a bietului gând?”*

Lucian Blaga

Arma asasinului Acum

totul dar absolut totul
ce-i iese în cale
momentan este prins
și dispare subit
fără rest
chiar Acum

este arcul voltaic
al prezenței intense
de-o clipă de-un cling
ce se-aprinde se stinge
instant

jgheab de moară scoc
prin care trufia nimicul și vidul
se scurg univoc spre neant

însă arma-i subtilă privește-o
e alta o nu
nici cuvântul n-o poate nega
risipindu-și negarea de fum
chiar Acum

pentru că arma-i de vânător încercat
asasin al statorniciei trufașe
este ea – este culmea
lui Este și Nu-i

poate-i fulgerul cel
cu o floare de colț

între dinți
îngânând Fericirea
nimeni să nu știe
când și cum îi trece
fericirea
prin focul asasinului Acum –

acest pod acea vamă a evadării
dinspre mâine spre ieri
arc voltaic pol și câmp neutru
dintre două bătălii pierdute
două gonguri de inimă –
subțire și hain
Armagedon

Din structura delirului

din structura delirului
un atom decăzut
se văzu
alăptat înfiat
de lumina hieratică
a genelor tale

de deasupra din staulul
abandonatei madone
ai clipit de uimire
și zorii cei orbi
cei flămânzi de căldură
din primordii s-au înălțat
în evanghelii de lapte

sunt de-o seamă cu zorile

și dacă abia reușii
să-ți divulg
dintr-un fulg
unduioasa-ți prezență
eterna

și să ard în para iubirii –
alta ce mi-aș dori?

doar atât:
voi să pot
reintra împăcat
în alte
celule de haos

Ochiul de veghe

ochiul de veghe
mă scrie mă vede

simultan deschizându-se
septentrional
dinspre steaua de sânge
dinspre osiris și piramide

ochiul lumii sau al genunii
ochiul marelui ocean

mă urmărește fix mă scrutează
până-n străfundul
ochilor mei umezi
dilațați de groază

și mută sloiuri de gheață
de la un pol spre alt pol
de aici până dincolo
unde eu însumi
muta-mă-voi
în curând

Procurătorul Iudeii

nuuu
procurătorul Iudeii
încă n-a murit
încă deliberează îngândurat
printre cei mai performanți
detergenți

procurătorul deșteptat
de cucul sărit
dintre cele două talgere
sterilizate
încă se mai spală
cu periuța
pe sub unghiile
date cu lac

procurătorul Iudeii
totuși și-a desăvârșit
între timp arta fugii
printre Evanghelii

iar astăzi atacă
o nouă accesare de taste
la requiemul lui Bach
și cu nostalgie așteaptă
așteaptă așteaptă

a doua venire
a Inculpatului

Același Buddha sieși diferit

Buddha înseamnă „cel trezit”.
Esența existenței e un singur așa-cum-este.
Jack Kerouac

toate lucrurile sunt același lucru
toate lucrurile nasc același lucru
toate lucrurile simt același lucru
toate lucrurile fac același lucru
toate lucrurile spun același lucru
toate lucrurile tac același lucru
toate lucrurile mint același lucru
toate lucrurile scuipă-același lucru
toate lucrurile vor același lucru
toate lucrurile n-au același lucru
toate lucrurile dor același lucru
toate lucrurile-mpart același lucru
toate lucrurile scad același lucru
toate lucrurile-adună-același lucru
toate lucrurile pierd același lucru
toate lucrurile pier de-același lucru
toate lucrurile par același lucru
toate lucrurile nu-s același lucru

Suntem într-o părere

suntem într-o părere
tot mai rar
și tot mai des
nu-mpărtășim niciuna

dintr-o părere
ne transfigurăm
în suma
avalanșei de păreri

pieirea unei umbre
în apus
ar fi destinul stins
ca-ntr-o părere