

*poesis*



*George COŞBUC*  
*1866-1918*

George  
COȘBUC

*Opera poetică*

I

**CARTIER**

## **CARTIER**

Editura Cartier, SRL, str. București, nr. 68, Chișinău, MD2012.  
Tel./fax: 24 05 87, tel.: 24 01 95. E-mail: cartier@cartier.md  
Editura Codex 2000, SRL, Strada Toamnei, nr. 24, sectorul 2, București.  
Tel./fax: 210 80 51. E-mail: romania@cartier.md  
Cartier & Roman LLC, Fort Lauderdale, SUA. E-mail: usa@cartier.md  
Suport juridic: Casa de Avocatură EuroLegal  
www.cartier.md

*Cărțile CARTIER pot fi procurate în toate librăriile bune din România și Republica Moldova.  
Cartier eBooks pot fi procurate pe iBookstore.*

### **LIBRĂRIILE CARTIER**

*Librăria din Centru*, bd. Ștefan cel Mare, nr. 126, Chișinău. Tel./fax: 21 42 03.  
E-mail: librariadincentru@cartier.md  
*Librăria din Hol*, str. București, nr. 68, Chișinău. Tel./fax: 24 10 00. E-mail: librariadinhol@cartier.md  
*Librăria 9*, str. Pușkin, nr. 9, Chișinău. Tel.: 22 37 83. E-mail: libraria9@cartier.md

### **Comenzi CARTEA PRIN POȘTĂ**

CARTIER, Str. Toamnei, nr. 24, sectorul 2, 020712 București, România  
Tel./fax: (021) 210.80.51  
E-mail: romania@cartier.md  
www.cartier.md  
Taxele poștale sunt suportate de editură. Plata se face ramburs, la primirea coletului.

Colecția *Poesis* este coordonată de Em. Galaicu-Păun

Editor: Gheorghe Erizanu

Lectori: Em. Galaicu-Păun, Inga Druță

Coperta seriei: Vitalie Coroban

Coperta: Vitalie Coroban

Design/Tehnoredactare: Rodica Plămădeală

Prepress: Editura Cartier

Tipărită la Bons Offices

George Coșbuc

OPERA POETICĂ I

Ediția a II-a, aprilie 2012

Ediția întâi a apărut la Editura Cartier în 2001.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

George Coșbuc

Opera poetică : [în vol.] / George Coșbuc ; cop.: Vitalie Coroban. – Ch. : Cartier, 2012 (Tipogr. "Bons Offices" SRL). – (Colecția "Poesis"). – ISBN 978-9975-79-754-2.

Vol. 1. – 2012. – 228 p. – 500 ex.

ISBN 978-9975-79-755-9.

821.135.1-1

C 73

## BALADE ȘI IDILE (1893)

### NOAPTE DE VARĂ

Zărilor, de farmec pline,  
Strălucesc în luminiș;  
Zboară mierlele-n tufiș  
Și din codri noaptea vine  
Pe furiș.

Care cu poveri de muncă  
Vin încet și scârțâind;  
Turmele s-aud mugind,  
Și flăcăii vin pe luncă  
Hăulind.

Cu cofița, pe îndelete,  
Vin neveste de la râu;  
Și, cu poala prinsă-n brâu,  
Vin cântând în stoluri fete  
De la grâu.

De la gârlă în pâlcuri dese,  
Zgomotoși, copiii vin;  
Satul e de vuiet plin;  
Fumul alb alene iese  
Din cămin.

Dar din ce în ce s-alină  
Toate zgomotele-n sat,  
Muncitorii s-au culcat.  
Liniştea-i acum deplină  
Şi-a-nnoptat.

Focul e învelit pe vatră,  
Iar opaitele-au murit,  
Şi prin satul adormit  
Doar vrun câne-n somn mai latră  
Răguşit.

Iat-o! Plină, despre munte  
Iese luna din brădet  
Şi se înalţă, încet-încet,  
Gânditoare, ca o frunte  
De poet.

Ca un glas domol de clopot  
Sună codrii mari de brad;  
Ritmic valurile cad,  
Cum se zbate-n dulce ropot  
Apa-n vad.

Dintr-un timp şi vântul tace;  
Satul doarme ca-n mormânt —  
Totu-i plin de duhul sfânt:  
Linişte-n văzduh şi pace  
Pe pământ.

Numai dorul mai colindă,  
Dorul tânăr și pribag.  
Tainic se întâlnește-n prag,  
Dor cu dor să se cuprindă,  
Drag cu drag.

## MÂNIOASĂ

Am să merg mai înspre seară  
Prin dumbrăvi, ca mai demult,  
În priveghetori să-mi pară  
Glasul Linei că-l ascult.  
Mai știi eu ce-aș vrea s-ascult!  
Că-n zori Lina sta-n portiță,  
Sălta-n vânt a ei altiță,  
Vântul îi sălta-n cosiță  
Și-i făcea floare-n obraz:  
Eu mergeam la plug în laz,  
Și, când trec, Lina s-ascunde,  
Parcă nici nu m-a văzut.  
Îi vorbesc și nu-mi răspunde,  
Nu-mi răspunde!  
Și-o întreb, și nu-mi răspunde!  
Și mă mir — ce i-am făcut!

Vreau de-aici să rump o floare!  
Ochii unui înger scump  
Au albastrul de cicoare,  
Și cicoare vréu să rump —  
Mai știi eu ce-aș vrea să rump!



Că-n amiazi venind pe vale,  
Întâlnii pe Lina-n cale:  
Fragi i-am dat, ea mi-a zis: — „Na-le!  
Ți-am cerut eu ție fragi?”  
Ochii ei frumoși și dragi  
Priveau tot spre poala rochii,  
S-a pus Lina pe tăcut,  
Și vedeam că-i umblă ochii,  
Umblă ochii  
Ca la șerpi, îi umblă ochii,  
Și mă mir — ce i-am făcut!

Să-mi pun capul pentr-o Lină,  
Să mă fac un om pribag!  
Ieși din neguri, lună plină,  
Să mă vezi la Lina-n prag —  
Mai știi eu ce-aștept în prag!  
Alte dăți suna zăvorul;  
Lina pe furiș, ca dorul,  
Pășea-n degete pridvorul  
Și la mine-n prag venea,  
Mamă-sa cât ce-adormea.  
Azi ard hainele pe mine,  
Mi-e greu capul ca de lut,  
Stau în prag — și ea nu vine,  
Nu mai vine!

E târziu și nu mai vine...  
Și mă mir — ce i-am făcut!?

## NU TE-AI PRICEPUT

Nu te-ai priceput!  
Singur tu nu mi-ai plăcut,  
Că eu tot fugeam de tine?  
O, nu-i drept, nu-i drept, Sorine!  
Ți-am fost dragă, știu eu bine,  
Dar, să-mi spui, tu te-ai temut.  
Și eu toate le-am făcut,  
Ca să poți să-mi spui odată,  
Să mă-ntrebi: „Mă vrei tu, fată?”  
Și plângeam de supărată  
Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput!  
Zici că-s mândră și n-am vrut  
Ca s-ascult vorbele tale?  
Dar de unde știi? În cale  
Ți-am umblat și-n deal și-n vale,  
Și-orîșiuunde te-am știut.  
Zile lungi mi le-am pierdut,  
Să mă-mprietenesc cu tine:  
Tu-mi umblai sfiios, Sorine,

Și plângea durerea-n mine  
Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput!  
Am fost rea și n-aș fi vrut  
Să te las, ca altă fată,  
Să mă strângi tu sărutată?  
Dar m-ai întreat vrodată?  
Mă-nvingea să te sărut  
Eu pe tine! Pe-ntrecut  
Chip cătam cu viclenie  
Să te fac să-ntrebi, și mie  
Mi-a fost luni întregi mânie  
Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput!  
Zici că, de m-ai fi cerut  
Mamei tale noră-n casă,  
N-aș fi vrut să merg? E, lasă!  
Că de-o fată cui-i pasă,  
Nu se ia după părut!  
De-ntrebai, ai fi văzut!  
Tu să fi-nceput iubitul,  
Că-i făceam eu isprăvitul —  
Tu cu pâinea și cuțitul  
Mori flămând, nepriceput!

## FATMA

În faptul dimineții, prin parc, îngândurată,  
Se plimbă visătoare Fatma, frumoasa fată  
A marelui Ben-Omar, califul din Bagdad —  
Iar tinerele-i plete de peste umeri cad  
Pe pept, și ea le prinde mănunchi în alba-i mână.  
Zâmbind s-așează fata aproape de fântână  
Pe-o lespede de marmor, privind cu gândul dus  
La gura de balaur ce-azvârle apa-n sus.

Tiptil atunci din umbra tufișului răsare  
Nin-Musa, rob din Yemen. El iese din cărare,  
S-apropie de fată, o prinde pe furiș,  
S-apleacă, o sărută și piere prin tufiș.  
Fatma răsare-n țipet, de spaimă îngălbinită.  
„El are fes ca-n Yemen și haina zdrănțuită!”  
Și grabnic eunucii se-nșiră, urmărind  
Ca șerprii prin tufișuri pe Musa-Nin, și-l prind.

Fatma plângând se duce la tată-său și-i spune:  
„Voi pune servitorii să-l bată! Și voi pune

Să-l târâie d-a lungul Bagdadului, legat  
De-a calului meu coadă, de-a celui mai turbat!  
Mișelul!” Și Ben-Omar izbește cu piciorul  
Și dă un semn. În lanțuri legat, cutezătorul  
Nin-Musa intră palid, cu ochii la pământ —  
El are fes ca-n Yemen și-o zdranță de veșmânt.

Fatma stă răzimată de-al tronului pilastru,  
Și sclavul stă 'nainte-i. El are fes albastru,  
Și-albaștri are ochii, d-un farmec dureros;  
E tânăr și e palid și-așa e de frumos!  
S-aruncă furtunatic spre rob atunci sultanul  
Și-i fulgeră-n cap ochii și-n mână iataganul:  
„Acesta e?” Și fata se-ndoaie puțințel:  
„N-a fost acesta, tată! — Să nu lovești în el!”

## NUNTA ZAMFIREI

E lung pământul, ba e lat,  
Dar ca Săgeată de bogat  
Nici astăzi domn pe lume nu-i,  
Și-avea o fată, — fata lui —  
Icoană-ntr-un altar s-o pui  
La închinat.

Și dac-a fost pețită des,  
E lucru tare cu-nțeleș,  
Dar dintr-al prinților șirag,  
Câți au trecut al casei prag,  
De bună seamă cel mai drag  
A fost ales.

El, cel mai drag! El a venit  
Dintr-un afund de Răsărit,  
Un prinț frumos și tinerel,  
Și fata s-a-ndrăgit de el.  
Că doară tocmai Viorel  
I-a fost menit.

Și s-a pornit apoi cuvânt!  
Și patru margini de pământ  
Ce strimte-au fost în largul lor,  
Când a pornit s-alerge-n zbor  
Acest cuvânt mai călător

Decât un vânt!

Ca ieri, cuvântul din vecini  
S-a dus ca astăzi prin străini,  
Lăsând pe toți, din cât afund  
O mie de crăimi ascund,  
Toți craii multului rotund

De veste plini.

Și-atunci din tron s-a ridicat  
Un împărat după-mpărat  
Și regii-n purpur s-au încins,  
Și doamnele grăbit au prins  
Să se gătească dinadins;

Ca niciodat'.

Iar când a fost de s-a-mplicit  
Ajunul zilei de nuntit,  
Din munți și văi, de peste mări,  
Din larg cuprins de multe zări,  
Nuntași din nouăzeci de țări

S-au răscolit.



De cum a dat din fapt de zori,  
Veneau cu fete și feciori  
Trăsnind rădvanele de crai,  
Pe netede poteci de plai:  
La tot rădvanul patru cai,  
Ba patru sori.

Din fundul lumii, mai din sus,  
Și din Zorit, și din Apus,  
Din cât loc poți gândind să bați  
Venit-au roiuri de-mpărați  
Cu stemă-n frunte și-mbrăcați  
Cum astăzi nu-s.

Sosit era bătrânul Grui  
Cu Sanda și Rusanda lui,  
Și Ținteș, cel cu trainic rost,  
Cu Lia lui sosit a fost,  
Și Bardeș cel cu adăpost  
Prin munți sâlhui.

Și alții, Doamne! Drag alint  
De trupuri prinse-n mărgărint!  
Ce fete dragi! Dar ce comori  
Pe rochii lungi țesute-n flori!  
Iar hainele de pe feciori  
Sclipeau de-argint.