



CARTIER Rotonda

Valeriu LOGHIN s-a născut pe 8 iunie 1960 la Strășeni.

A studiat la Universitatea Tehnică din Chișinău și la Institutul de Ingineri Fizicieni din Moscova, unde și-a susținut și teza de doctor habilitat în fizică și matematică, în 1985.

Între 1985 și 1990 a efectuat cercetări la Institutul de Fizică Aplicată al Academiei de Științe din Moldova.

Din 1990 până în 1992 a colaborat la revista de popularizare a științei *Sigma* din Chișinău.

Între 1992 și 2005 a activat în diverse organizații non-guvernamentale.

În 2005 s-a instalat la Paris.

În 1997 a publicat volumul de poeme *Hoinar între cuvinte*.

Valeriu **Loghin**

studii caligrafice
primare
și alte mimoze

Poeme

R o t o n d a
CARTIER

CARTIER

Editura Cartier, SRL, str. București, nr. 68, Chișinău, MD2012.
Tel./fax: 022 20 34 91, tel.: 022 24 01 95. E-mail: cartier@cartier.md
Editura Codex 2000, SRL, Strada Toamnei, nr. 24, sectorul 2, București.
Tel./fax: 210 80 51. E-mail: romania@cartier.md
cartier.md

*Cărțile Cartier pot fi procurate online pe shop.cartier.md
și în toate librăriile bune din România și Republica Moldova.
Cartier eBooks pot fi procurate pe iBooks, Barnes & Noble și cartier.md*

LIBRĂRIILE CARTIER

Librăria din Centru, bd. Ștefan cel Mare, nr. 126, Chișinău. Tel./fax: 022 21 42 03.
E-mail: librariadincentru@cartier.md
Librăria din Hol, str. București, nr. 68, Chișinău. Tel.: 022 24 10 00.
E-mail: librariadinhol@cartier.md
Librăria online, shop.cartier.md, tel. 068 555 579.
E-mail: vanzari@cartier.md

Comenzi CARTEA PRIN POȘTĂ

CODEX 2000, Str. Toamnei, nr. 24, sectorul 2, 020712 București, România
Tel./fax: (021) 210 80 51
E-mail: romania@cartier.md

Taxele poștale sunt suportate de editură. Plata se face prin ramburs, la primirea coletului.

Colecția *Rotonda* este coordonată de Em. Galaicu-Păun

Editor: Gheorghe Erizanu
Lectori: Em. Galaicu-Păun, Victor Pânzaru
Coperta: Vitalie Coroban
Design/tehnoredactare: Marina Darii
Prepress: Editura Cartier
Tipărită la Bons Offices

Valeriu Loghin

STUDII CALIGRAFICE PRIMARE ȘI ALTE MIMOZE

Ediția I, mai 2018

© 2018, Editura Cartier pentru prezenta ediție. Toate drepturile rezervate.

Cărțile Cartier sunt disponibile în limita stocului și a bunului de difuzare.

Aprobat de Comisia de selecție pentru editarea cărții naționale și editat cu contribuția Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Loghin, Valeriu.

Studii caligrafice primare și alte mimoze: Poeme/ Valeriu Loghin; pict.: Vitalie Coroban. – Chișinău: Cartier, 2018 (Tipogr. „Bons Offices”). – 512 p. – (Colecția „Cartier Rotonda”, ISBN 978-9975-79-907-2).

500 ex.

ISBN 978-9975-86-277-6.

821.135.1(478)-1

L 74

pentru Lorina

caligrafisme

cafeaua de sâmbătă

multă vreme
dădeam vina
pe metabolism
 împacă-te
 îmi ziceam
ai pesemne
un organism
care funcționează
încetinit
 ești în fața
 unui fapt
 împlinit
unii își detestă
urechile
 alții
 nasul
 sau glasul
la tine
merge prost
ceasul
 tău biologic

în mod logic
am fost dat

în vileag
chiar de la naștere
când nu mă grăbeam
ca alții
să mă extrag
spre necunoaștere
spre această
minunată
lume
fără vreun motiv
anume
preferam
să rămân
pe lună

de atunci
de la acel
aterizaj
forțat
port unicul meu
tatuaj
lăsat
mai jos de cot
pe mâna dreaptă
de moașa mea
exasperată
cinci pete vineții
mâna ei
amprentată
pe mâna mea

mărturii
atestate
ca cinci lacuri
secate
pe lună
cinci dovezi
că o bună
parte
din viața mea
se va
întâmpla
pe undeva
între pământ
și stea

după cum
era
de așteptat
primul cuvânt
l-am pronunțat
hăt târziu
mult
după ce părinții
s-au resemnat
au un copil
mut

de prima mea
dragoste
am zăcut

când cei
de o vârstă cu mine
toți absolut
se vindecaseră
am avut
complicații
romantice
mi-au trecut

apoi
am cunoscut
prima femeie
o drăgăstoasă
tânăra
cofetăreasă

un debut
tardiv
față de ex
colegii de clasă

pe atunci
decalarea mea
nu era încă
primejdioasă
unii
o găseau
chiar haioasă
când mă vedeau
avansând
calm

detașat
cu ochelari
de soare
 în mijloc de iarnă
 în plină
 ninsoare

calcul
elementare
îmi arătară
că niciun sens
n-ar fi avut
să mă strămut
 drept scăpare
spre alte fuse
orare
 defazajul meu
 fiind
 aleatoriu
 m-ar fi condamnat
 la un regim
 continuu
 migratoriu
și-atunci
dacă poți fi
oriunde
 îți zici
de ce să nu fiu
aici

dintre amici
mă înțeleg cel mai bine
cu câinele
 un câine
 întotdeauna rămâne
 un câine
el nu devine
un negustor
bogat
 sau dregător
 la palat
 el iese rar
 din anonim
el preferă să iasă
 cel mult
cu tine
din casă

între
 viața este
 frumoasă
și
 viața
 e o afacere
 serioasă
nu știu
ce să aleg
 eu înțeleg
 doar că viața
 e neînțeleasă

ca o frază
neterminată
în aer rămasă
sau mai rău
ca o replică
masacrată
de ușa
trântită
când doi
se ceartă

o ceașcă
spartă
pentru arheolog
este o hartă
a unei civilizații
dar acel
dialog
ce avu cândva
drept epilog
vesela din casă
făcută zob
acel dialog
e-o nebuloasă
în care doi
pleacă
navigatori
împreună
dar deseori
fără măcar

să presupună
că pot avea
destinații
sau hărți
diferite

cele mai
reșite
încercări de-ale mele
de a naviga
cu cineva
împreună
se întâmplau
când ambii veneam
de pe lună

dar chiar și așa
existența noastră
comună
avea subminate
bazele
dacă nu
ne erau
sincronizate
fazele

cuvintele
frazele
au fost mereu
punctul meu
slab

un trisilab
te iubesc
când șopteam
iubitele mele
erau
deja plecate
uneori reveneau
implorate
pentru conciliere
dar se loveau
din păcate
de o tăcere
sau de un
la revedere
perimat
livrat
cu întârziere

nici super
detaliata
cartografiere
ce-am întreprins-o
a lunii
nu reduce
riscul
coliziunii
mele
cu cei din jur

un obscur
cartograf

pe atunci
eram
 sincer
 credeam
 că tot ce e
 scris
 sau spus
 este supus
 adevărului
 e tradus
 din realitate
 și e dispus
 spre integritate

de unde
era să știu
că toate
cele create
de Dumnezeu
 că lumea toată
 inclusiv eu
 inclusiv
 luna
are două
fețe
 din ele una
 mai
 totdeauna
 ascunsă

pentru mine
o nepătrunsă
enigmă
rămâne
acest univers
 exterior
 mie

voi avea nevoie
de o veșnicie
să înțeleg pentru ce
 bunăoară
 se fac
 copiii

nici o mie
de ani
nu a trecut
și deja
am recunoscut
 nu există
 scut
 împotriva
 uitării
moara timpului
 vântul
 soarele
 apele mării
macină
tot

uitarea
nu
are
antidot

ah
și trădarea

când a fost
s-o comit
prima dată
vorbesc de una
adevărată
trădare
până la sânge
până la os

iată când
s-a întors
lumea pe dos
iată când
am regretat
cu adevărat
că în acest
univers
minunat
am fost și eu
parașutat

instalat
ca-n fiecă sâmbătă
după masă