





*Mihai EMINESCU*

1850-1889

# EMINESCU

*Opera poetică*

I

CARTIER

## **CARTIER**

Editura Cartier, SRL, str. București, nr. 68, Chișinău, MD2012.

Tel./fax: 24 05 87, tel.: 24 01 95. E-mail: [cartier@cartier.md](mailto:cartier@cartier.md)

Editura Codex 2000, SRL, Strada Toamnei, nr. 24, sectorul 2, București.

Tel./fax: 210 80 51. E-mail: [romania@cartier.md](mailto:romania@cartier.md)

Cartier & Roman LLC, Fort Lauderdale, SUA. E-mail: [usa@cartier.md](mailto:usa@cartier.md)

Suport juridic: Casa de Avocatură *EuroLegal*

[www.cartier.md](http://www.cartier.md)

*Cărțile CARTIER pot fi procurate în toate librăriile bune din România și Republica Moldova.*

*Cartier eBooks pot fi procurate pe iBookstore.*

### **LIBRĂRIILE CARTIER**

*Librăria din Centru*, bd. Ștefan cel Mare, nr. 126, Chișinău. Tel./fax: 21 42 03.

E-mail: [librariadincentru@cartier.md](mailto:librariadincentru@cartier.md)

*Librăria din Hol*, str. București, nr. 68, Chișinău. Tel./fax: 24 10 00. E-mail: [librariadinhol@cartier.md](mailto:librariadinhol@cartier.md)

*Librăria 9*, str. Pușkin, nr. 9, Chișinău. Tel.: 22 37 83. E-mail: [libraria9@cartier.md](mailto:libraria9@cartier.md)

### **Comenzi CARTEA PRIN POȘTĂ**

CARTIER, Str. Toamnei, nr. 24, sectorul 2, 020712 București, România

Tel./fax: (021) 210.80.51

E-mail: [romania@cartier.md](mailto:romania@cartier.md)

[www.cartier.md](http://www.cartier.md)

Taxele poștale sunt suportate de editură. Plata se face ramburs, la primirea coletului.

Colecția *Poesis* este coordonată de Em. Galaicu-Păun

Editor: Gheorghe Erizanu

Lectori: Em. Galaicu-Păun, Valentin Guțu

Coperta seriei: Vitalie Coroban

Coperta: Vitalie Coroban

Design/Tehnoredactare: Georgeta Fusa, Rodica Plămădeală

Prepress: Editura Cartier

Tipărită la Combinatul Poligrafic (nr. 20387)

Mihai Eminescu

OPERA POETICĂ I

Ediția a IV-a, aprilie 2012

Ediția întâi a apărut la Editura Cartier în 1999.

Ediția a doua: 2002

Ediția a treia: 2005

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Eminescu, Mihai

Opera poetică: [în 4 vol.] / Mihai Eminescu; cop.: Vitalie Coroban. – Ed. a 4-a. – Ch.: Cartier, 2012 (Combinatul Poligr.). – (Colecția "Poesis"). – ISBN 978-9975-79-745-0.

Vol. 1. – 2012. – 280p. – Apare într-o învelitoare comună cu încă 3 cărți. – 2000 ex.

ISBN 978-9975-79-746-7.

821.135.1-1

E 48

LA MORMÂNTUL LUI ARON PUMNUL

Îmbracă-te în doliu, frumoasă Bucovină,  
Cu cipru verde-ncinge antică fruntea ta;  
C-acuma din pleiada-ți auroasă și senină  
Se stinse un luceafăr, se stinse o lumină,  
Se stinse-o dalbă stea!

Metalica, vibrânda a clopotelor jale  
Vuieste în cadență și sună întristat;  
Căci, ah! geniul mare al deșteptării tale  
Păși, se duse-acuma pe-a nemuririi cale  
Și-n urmă-i ne-a lăsat!

Te-ai dus, te-ai dus din lume, o! geniu nalt și mare,  
Colo unde te-așteaptă toți îngerii în cor,  
Ce-ntoană tainic, dulce a sferelor cântare  
Și-ți împletesc ghirlande, cununi mirositoare,  
Cununi de albe flori!

Te plânge Bucovina, te plânge-n voce tare,  
Te plânge-n tânguire și locul tău natal;  
Căci umbra ta măreață în falnica-i zburare  
O urmă-ncet cu ochiul în tristă lăcrimare  
Ce-i simț național!



## DE-AȘ AVEA...

De-aș avea și eu o floare  
Mândră, dulce, răpitoare  
Ca și florile din mai,  
Fiice dulce-a unui plai,  
Plai răsând cu iarbă verde,  
Ce se leagănă, se pierde  
Undoind încetișor,  
Șoptind șoapte de amor;

De-aș avea o florică  
Gingașă și tinerică,  
Ca și floarea crinului,  
Alb ca neaua sânului,  
Amalgam de-o roz-albie  
Și de una purpurie,  
Cântând vesel și ușor,  
Șoptind șoapte de amor;

De-aș avea o porumbiță  
Cu chip alb de copiliță,  
Copiliță blândișoară  
Ca o zi de primăvară,

Cătu-ți ține ziulița  
I-aș cânta doina, doinița,  
I-aș cânta-o-ncetișor,  
Șoptind șoapte de amor.

*1866*



## O CĂLĂRIRE ÎN ZORI

A nopții gigantică umbră ușoară,  
Purtată de vânt,  
Se-ncovoie tainic, se leagănă, zboară  
Din aripi bătând.

Roz-alb-auroră, cu bucle de aur  
Sclipinde-n rubin,  
Revarsă din ochii-i de lacrimi tezaur  
Pe-al florilor sân;

Răspânde suflarea narciselor albe  
Balsamu-i divin,  
Și Chloris din roze își pune la salbe  
Pe fruntea-i de crin;

Iar râul suspină de blânda-i durere  
Poetic murmur,  
Pe-oglanda-i de unde răsfrânge-n tăcere  
Fantastic purpur;

Și pasărea cântă, suspine-imitândă,  
Un cântec de-amor,

Ecou-i răspunde cu vocea-i vuindă  
La plânsu-i de dor.

Pe câmp se văd două ființe uşoare  
Săltânde pe-un cal,  
Pe care le-ncinge, de flutură-n boare,  
Subţire voal;

Ca Eol, ce zboară prin valuri şi ţipă,  
Fugarul uşor  
Nechează, s-aruncă de spintecă-n pripă  
Al negurei flor,

O dalbă fecioară adoarme pe sânul  
De-un june frumos,  
Astfel cum dormită oftarea, suspinul  
În cântul duios;

Iar talia-i naltă, gingaşă, subţire  
Se mlădie-n vânt,  
Şi negrele-i bucle ondoală-n zefire,  
Sclipesc fluturând.

I-adoarme pe sânu-i, se leagănă-n braţe  
În tandre visări;  
Pe când ca profume pe blânda ei faţă  
Plutesc sărutări.

Iar aeru-n munte, în vale vibrează  
De tainici oftări;  
Căci junele astfel din pieptu-i oftează  
În dalbe cântări:

„Ah! ascultă, mândruliță,  
Drăguliță,  
Șoapta-mi blândă de amor,  
Să-ți cânt dulce, dulce tainic,  
Cântul jalnic  
Ce-ți cântam adeseori.

De-ai fi, dragă, zefir dulce,  
Care duce  
Cu-al său murmur frunze, flori,  
Aș fi frunză, aș fi floare,  
Aș zburare  
Pe-al tău sân gemând de dor;

De-ai fi noapte,-aș fi lumină,  
Blândă, lină,  
Te-aș cuprinde c-un suspin;  
Și în nunta de iubire,  
În unire,  
Naște-am zorii de rubin;  
De-aș fi, mândră, râușorul,  
Care dorul

Și-l confie câmpului,  
Ți-aș spăla c-o sărutare,  
Murmurare,  
Crinii albi ai sânului!”

Ca Eol, ce zboară prin valuri și țipă,  
Fugarul ușor  
Nechează, s-aruncă de spintecă-n pripă  
Al negurei flor;

Vergina îl strânge pe-amantu-i mai tare  
La sânu-i de crin,  
Și fața-și ascunde l-a lui sărutare  
În păr ebenin.

Iar Eco își râde de blânde plângeri,  
De junii amanți,  
Și râul repetă ca cântul de îngeri  
În repede danț:

„De-aș fi, mândră, râușorul,  
Care dorul  
Și-l confie câmpului,  
Ți-aș spăla c-o sărutare,  
Murmurare,  
Crinii albi ai sânului!”

1866

## DIN STRĂINĂTATE

Când tot se-nveselește, când toți aci se-ncântă,  
Când toți își au plăcerea și zile fără nori,  
Un suflet numai plânge, în doru-i se avântă  
L-a patriei dulci plaiuri, la câmpii-i râzători.

Și inima aceea ce geme de durere,  
Și sufletul acela ce cântă amorțit,  
E inima mea tristă, ce n-are mângâiere,  
E sufletu-mi ce arde de dor nemărginit.

Aș vrea să văd acuma natala mea vâlcioară  
Scăldată în cristalul pârăului de-argint,  
Să văd ce eu atâta iubeam odinioară:  
A codrului tenebră, poetic labirint;

Să mai salut o dată colibele din vale,  
Dorminde cu un aer de pace, liniștiri  
Ce respirau în taină plăceri mai naturale,  
Visări misterioase, poetice șoptiri.

Aș vrea să am o casă tăcută, mitutică,  
În valea mea natală, ce undula în flori,

Să tot privesc la munte în sus cum se ridică,  
Pierzându-și a sa frunte în negură și nori.

Să mai privesc o dată câmpia-nfloritoare,  
Ce zilele-mi copile și albe le-a țesut,  
Ce auzi odată copila-mi murmurare,  
Ce jocurile-mi june, zburdarea mi-a văzut.

Melodica șoptire a râului ce geme,  
Concertul ce-l întoană al păsărilor cor,  
Cântarea în cadență a frunzelor, ce freme,  
Născur-acolo-n mine șoptiri de-un gingaș dor.

Da! Da! Aș fi ferice de-aș fi încă o dată  
În patria-mi iubită, în locul meu natal,  
Să pot a binezice cu mintea-nflăcărată  
Visările juniei, visări de-un ideal.

Chiar moartea, ce răspânde teroare-n omenire,  
Prin vinele vibrânde ghețoasele-i fiori,  
Acolo m-ar adoarme în dulce liniștire,  
În visuri fericite m-ar duce către nori.

1866

## LA BUCOVINA

N-oi uita vreodată, dulce Bucovină,  
Geniu-ți romantic, munții în lumină,  
Văile în flori,  
Râuri resăltânde printre stânce nante,  
Apele lucinde-n dalbe diamante  
Peste câmpii-n zori.

Ale sorții mele plângeri și surâse,  
Îngânate-n cânturi, îngânate-n vise  
Tainic și ușor,  
Toate-mi trec prin gându-mi, trec pe dinainte,  
Inima mi-o fură și, cu dulci cuvinte,  
Îmi șoptesc de dor.

Numai lângă sânu-ți geniile rele,  
Care îmi descântă firul vieții mele,  
Parcă dormita;  
Mă lăsară-n pace, ca să cânt în lume,  
Să-mi visez o soartă mândră de-al meu nume  
Și de steaua mea.

Când pe bolta brună tremură Selene,  
Cu un pas melodic, cu un pas alene  
Lin în calea sa,  
Eol pe-a sa arpă blând răsunătoare  
Cânt-a nopții dulce, mistică cântare,  
Cânt din Valhala.

Atunci ca și silful, ce n-adoarme-n pace,  
Inima îmi bate, bate și nu tace,  
Tremură ușor,  
În fantazii mândre ea își face cale,  
Peste munți cu codri, peste deal și vale  
Mână al ei dor.

Mână doru-i tainic colo, înspre tine,  
Ochiul îmi sclipește, genele-mi sunt pline,  
Inima mi-e grea;  
Astfel, totdeauna când gândesc la tine,  
Sufletul mi-apasă nouri de suspine,  
Bucovina mea!

1866



## SPERANȚA

Cum mângâie dulce, alină ușor  
Speranța pe toți muritorii!  
Tristeță, durere și lacrimi, amor  
Azilul își află în sânu-i de dor  
Și pier, cum de boare pier norii.

Precum călătorul, prin munți rătăcind,  
Prin umbra pădurii cei dese,  
La slaba lumină ce-o vede lucind  
Aleargă purtat ca de vânt  
Din noaptea pădurii de iese:

Așa și speranța – c-un licur ușor,  
Cu slaba-i lumină pălindă –  
Animă-nc-odată tremândul picior,  
De uită de sarcini, de uită de nori,  
Și unde o vede s-avântă.

La cel ce în carcere plânge amar  
Și blestemă cerul și soarta,  
La neagra-i durere îi pune hotar,

Făcând să-i apară în negru talar  
A lumii parànimfă – moartea.

Și maicii ce strânge pruncuțu-i la sân,  
Privirea de lacrimi plină,  
Văzând cum geniile morții se-nclin  
Pe fruntea-i copilă cu spasmuri și chin,  
Speranța durerea i-alină.

Căci vede surâsu-i de grație plin  
Și uită pericolul mare,  
L-apleacă mai dulce la sânu-i de crin  
Și fața-i umbrește cu păr ebenin,  
La pieptu-i îl strânge mai tare.

Așa marinarii, pe mare împlând,  
Izbiți de talazuri, furtune,  
Izbiți de orcanul ghețos și urlând,  
Speranța îi face de uită de vânt  
Și speră la timpuri mai bune.

Așa virtuozii murind nu desper,  
Speranța-a lor frunte-nsenină,  
Speranța cea dulce de plată în cer,  
Și face de uită de-a morții dureri,  
Pleoapele-n pace le-nchină.

Cum mângâie dulce, alină ușor  
Speranța pe toți muritorii!  
Tristeță, durere și lacrimi, amor  
Azilul își află în sânu-i de dor  
Și pier, cum de boare pier norii.

*1866*